

Geoffrey Bourrissoux

✉ 15, rue Castelnau

94550 CHEVILLY-LARUE

☎ 01 45 47 52 77 - 06 13 99 85 31

@ geoffrey@bourrissoux.fr

Né le 25 décembre 1989

Célibataire - Permis de conduire

Artisan de l'image

VFX on set, Tracking, Setup 3D, Animation, Truquiste.

Formation

| | |
|-------------|--|
| 2013 – 2015 | Institut Georges Méliès Orly (94) Master d'artisan de l'image animée. |
| 2009 – 2012 | EFREI école d'ingénieur Villejuif (94) Licence de Mathématiques et Informatique. Master 2 en Imagerie et Réalité Virtuelle. |
| 2007 – 2009 | Diplôme Universitaire de Technologie - Génie Électrique Informatique Industrielle IUT Cachan, Université Paris Sud XI Stage de fin d'études à l' université John Moores de Liverpool |
| Juin 2007 | Baccalauréat Scientifique mention Bien , Lycée Gustave Eiffel de Cachan (94) Option Sciences de l'Ingénieur. Spécialité Physique-Chimie. Option Cinéma Audio-Visuel : court-métrage d'animation CGI présenté au baccalauréat. |

Compétences

| | |
|-------------|--|
| Créer | Logiciel de 3D (Maya, 3DS MAX, ZBrush, Solid Works) Logiciel de montage (Adobe Première, After Effect) Logiciels de graphisme (Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator) Pack Office (Word, Excel, PowerPoint, FrontPage) |
| Développer | Langage C, C++, Python , VHDL, MATLAB notions de LabView, HTML, PHP, CSS, JAVA |
| Communiquer | Anglais Niveau C1 Séjours linguistiques réguliers, stages en 2009 et 2010, tournages en Angleterre et Etats-Unis. |
| Réaliser | Setup/Animation/Motion Design/Montage sur Mastercat (film de fin d'étude) Deuxième prix au match KeyMatch EFREI pour Véolia Lyon Participation au Gamel Trophy (concours de robotique). |

Expériences professionnelles

| | |
|---------------------|--|
| 2015 déc - | Assistant Pipeline Effets Visuels – Illumination Mac Guff (Paris) |
| 2015 août-nov | TD Junior – TeamTO (Paris) Assistant pipeline rendu sur la série <i>PJ Masks</i> . |
| 2014 | Opérateur Simulcam/SolidTrack sur le film <i>The Walk – Rêver plus haut</i> de Robert Zemeckis Collaboration SolidAnim – The Third Floor (Montréal) |
| 2012 (stage 6 mois) | Technicien opérateur SolidTrack au studio SolidAnim (Ivry-sur-Seine / Swansea, UK) Mise en place d'une solution de réalité augmentée pour la production de films. Tests en conditions réelles sur <i>DaVinci's Demons</i> (Swansea, UK) |
| 2011 (stage 5 mois) | Formateur Motion Capture - Ecole Georges Méliès (Orly) Mise en place d'un système de Motion Capture Optitrack 12 caméras. |
| 2008 | Machiniste sur différents films et projets dont un documentaire réalisé par le SCAVO (Service de Créations Audio-Visuelles d'Orsay, université Paris Sud XI) et <i>Un Envol</i> avec Michel Piccoli. |

Centres d'intérêt

| | |
|-----------------|--|
| Vie associative | 2011, 2012 & 2014 : Réalisateur de la cérémonie de Remise des Diplômes de l'EFREI. 2011 : Secrétaire de l'équipe WEI (Week-End d'Integration) de l'EFREI 2010 - 2012 : Président puis VP de l' <i>EFREI Picture Studio</i> , association de photo et vidéo. 2009 - 2011 : Responsable Communication <i>Google EFREI Technologie</i> . 2008 : Trésorier du Bureau Des Etudiants de l'IUT de Cachan. |
| Photographie | Sessions shootings artistiques, photographe événementiel (tournages, concerts, galas) http://photo.thesealyman.fr |
| Audio-visuel | Réalisation de courts métrages, captations, clips http://video.thesealyman.fr |
| Musique | Piano (11 ans de Conservatoire), violon |
| Hobbies | Dessin, animation, traitement d'images, réalisation d'affiches et logos, création de t-shirts |